



1917 BABY MINE de Hugo Ballin et John S. Robertson avec Madge Kennedy



1924 TRICHEUSE (Manhandled) d' Allan Dwan avec Gloria Swanson



1930 LAUGHTER de Henry d'Abbadie d'Arrast avec Fredric March, Nancy Carroll



1930 FAST AND LOOSE de Fred C. Newmeyer avec Miriam Hopkins, Charles Starrett



1932 LA VÉRITÉ DEMI-NUE (The half naked Truth) de Gregory La Cava avec Lupe Vélez, Lee Tracy



1932 JE SUIS UN VAGABOND (Hallelujah, I'm a Bum) de Lewis Mileston avec Al Jolson



1932 LE BAISER DEVANT LE MIROIR (The Kiss before the Mirror) de J. Whale avec Nancy Carroll



1933 WHEN LADIES MEET de Harry Beaumont avec Ann Harding, Myrna Loy



1933 MADEMOISELLE VOLCAN (Bombshell) de Victor Fleming avec Una Merkel, Jean Harlow



1933 LE CHAT ET LE VIOLON (The Cat and the Fiddle) de William K. Howard avec J. Hersholt, R. Novarro



1934 LES AMOURS DE CELLINI (The Affairs of Cellini) de Gregory La Cava avec Fay Wray



1934 L'UNIQUE MENSONGE (There's always tomorrow) d'E. Sloman avec Binnie Barnes



1934 COURAGEUSE (A Lost Lady) d'Alfred E. Green avec Barbara Stanwyck



1934 LA BONNE FÉE (The good Fairy) de William Wyler avec Margaret Sullavan



1934 AVRIL ENCHANTÉ (Enchanted April) de H. Beaumont avec Ralph Forbes, Ann Harding



1935 LA FUGUE DE MARIETTE (Naughty Marietta) de W. S. Van Dyke avec Jeanette MacDonald



1935 ESCAPADE (Masquerade) de Robert Z. Leonard avec Luise Rainer



1935 VIVRE SA VIE (I live my Life) de W. S. Van Dyke avec B. Aherne, J. Crawford, K. Francis



1935 UN PARFAIT GENTLEMAN (The perfect Gentleman) de T. Whelan avec C. Courmedge



1936 LE GRAND ZIEGFELD (The great Ziegfeld) de Robert Z. Leonard avec William Powell



1936 LE DANSEUR PIRATE (Dancing Pirate) de L. Corrigan avec Steffi Duna, Charles Collins



1936 À VOS ORDRES, MADAME (Trouble for two) de J. Walter Ruben avec Rosalind Russell



1936 FOSSETTES (Dimples) de William A. Seiter avec Shirley Temple



1937 LA FIN DE MME CHEYNEY (The last of Mrs Cheyney) de R. Boleslawski avec Joan Crawford



1937 SARATOGA (Saratoga) de Jack Conway avec Lionel Barrymore, Jean Harlow



1938 FANNY (Port of Seven Seas) de James Whale avec Wallace Beery



1938 LA FOULE EN DÉLIRE (The Crowd roars) de Richard Thorpe avec Robert Taylor



1938 AMANTS (Sweethearts) de W. S. Van Dyke avec Jeanette MacDonald, Nelson Eddy



1939 LE MAGICIEN D'OZ (The Wizard of Oz) de Victor Fleming avec Judy Garland



1940 RENDEZ-VOUS (The little Shop around the Corner) d'E. Lubitsch avec Margaret Sullavan, James Stewart



1940 LA TEMPÊTE QUI TUE (The Mortal Storm) de F. Borzage avec J. Stewart, Robert Young



1940 LA FIÈVRE DU PÉTROLE (Boom Town) de Jack Conway avec Claudette Colbert



1940 THE WILD MAN OF BORNEO de Robert B. Sinclair avec Mary Howard



1941 FRANC JEU (Honky Tonk) de Jack Conway avec Lana Turner, Clark Gable



1941 AU TEMPS DES TULIPES (The Vanishing Virginian) de F. Borzage avec K. Grayson, D. Newland



1942 TORTILLA FLAT (Tortilla Flat) de Victor Fleming avec Spencer Tracy



1942 ET LA VIE CONTINUE (The Human Comedy) de Clarence Brown avec Mickey Rooney



1942 TONDELAYO (White Cargo) de Richard Thorpe avec Walter Pidgeon, Richard Carlson



1943 A STRANGER IN TOWN de Roy Rowland avec Richard Carlson, Jean Rogers



1944 LES BLANCHES FALAISES DE DOUVRES (The white cliffs of Dover) de C. Brown avec Irene Dunne



1944 CASANOVA LE PETIT (Casanova Brown) de Sam Wood avec Gary Cooper



1945 YOLANDA ET LE VOLEUR (Yolanda and the Thief) de V. Minnelli avec Fred Astaire



1946 LE COURAGE DE LASSIE (Courage of Lassie) de Fred M. Wilcox avec Elisabeth Taylor



1947 LE PAYS DU DAUPHIN VERT (Green Dolphin Street) de V. Saville avec Lana Turner, Donna Reed



1947 BELLE JEUNESSE (Summer Holiday) de Rouben Mamoulian avec Walter Huston, Agnes Moorehead



1948 PASSION FATALE (The great Sinner) de Robert Siodmak avec Gregory Peck



1948 UN HOMME CHANGE SON DESTIN (The Stratton Story) de Sam Wood avec James Stewart



1949 LA CLEF SOUS LA PORTE (Key of the City) de G. Sidney avec Clark Gable, Loretta Young